



Δήμητρα Κορομπιλίη

Co-owner & manager director aether luxury cosmetics
General manager kontaki design

<https://www.linkedin.com/in/dimitra-korombili-9459a112/>

Aether Luxury Cosmetics

Η aether luxury cosmetics δημιουργήθηκε από τον Αργύριο Ραυτόπουλο τον Νοέμβριο του 2017 μετά από ένα μεγάλο διάστημα προσωπικής του έρευνας στο κομμάτι της αρωματο-θεραπείας και τα φυσικά αιθέρια έλαια από όλο τον κόσμο τιμώντας πρωταρχικά την ελληνική μάνα γη.

Από τον Ιανουάριο του 2018 ανέλαβα με μεγάλο ενδιαφέρον ως co-owner και manager director.

Κύρια δραστηριότητα είναι η χονδρική και λιανική πώληση καλλυντικών και αρωμάτων, φαρμακευτικά παρασκευάσματα, υπηρεσίες κομμωτικής και καλλωπισμού και τέλος υπηρεσίες εκπαίδευσης.

Για την Aether (ο σκαρβαβίος) αντιπροσωπεύει τον κύκλο ανανέωσης. Με τα προϊόντα μας φιλοδοξούμε να ανανεώσουμε την επιδερμίδα, τις αισθήσεις μας και την ψυχή μας.

Μια μεταφορά για την αναγέννηση και την ανανέωση, την αντικατάσταση του παλιού από το νέο. Μια διαφωτιστική δύναμη με διαφορετικές μορφές και χρώματα. Και αυτό που πραγματικά θέλουμε να επιτύχουμε είναι να καλλιεργήσουμε αυτό το συναίσθημα σε όλους, να βοηθήσουμε να βρει ο καθένας τον αιθέρα του, την αύρα του, το αληθινό χρώμα του, ακόμα και την ταυτότητά του...

Kontaki Design

Η kontaki design δημιουργήθηκε το 2012 από τον Σπύρο Κοντάκη. Η εταιρεία σχεδιάζει και παράγει αποκλειστικά χειροποίητα αντικείμενα και έπιπλα. Είναι μοναδικά και παράγονται μόνο σε περιορισμένο αριθμό.

Προσπαθούμε να δημιουργήσουμε ένα φαινομενικό όνειρο σε έναν κόσμο όπου συνυπάρχουμε με τα αντικείμενα, καθώς «κινούνται» σε ολόκληρο τον χώρο μας, σχεδόν σαν να υπήρχαν πριν τα ανακαλύψουμε. Η πηγή έμπνευσης συνδυάζει τον αυθορμητισμό και τη διαφυγή από τον περίτεχνο σχεδιασμό, αλλά και από τους άκαμπτους κανόνες που τον περιβάλλουν. Η Kontaki Design μπορεί να συνδυάσει την τεχνική και την εννοιολογική τεχνολογία με τη δημιουργικότητα μιας ομάδας multitasking. Όλα τα αντικείμενα και τα έπιπλα σχεδιάζονται και κατασκευάζονται στην Ελλάδα.



aether
LUXURY COSMETICS

kontaki

Επωνυμία & Έτος Ίδρυσης: A.D aether luxury cosmetics Ltd - 2017

Κλάδος: Καλλυντικά

Διεύθυνση: Θεμιστοκλή Δέρβη, 41,
HAWAII TOWER, Floor 5, Flat 508, 1066,
Λευκωσία, Κύπρος Cyprus

Τηλ.: +306987001438

<http://aethercosmetics.com/>

marketing@aethercosmetics.com

Επωνυμία: kontaki design & sia ee

Κλάδος: δημιουργία έργων διακόσμησης

Διεύθυνση: Μουρούζη 10 - 10674

Τηλ.: +302130429984, +306939530245

<http://kontakidesign.com/>

marketing@kontakidesign.com

Είμαι general manager στην kontaki design από το 2016 και ο ρόλος μου στην ομάδα πέρα από το καθαρά αρχιτεκτονικό - σχεδιαστικό κομμάτι είναι και η λήψη όλων των στρατηγικών αποφάσεων για την ανάπτυξη της εταιρείας.

Στόχος της ομάδας είναι να γίνει μια ακόμη πιο μεγάλη εταιρεία η οποία σχεδιάζει, κατασκευάζει στην Ελλάδα και καταφέρνει να εξάγει μέσα σε πολύ σημαντικά πωλητήρια μουσείων και καταστημάτων στο εξωτερικό.

Τι διαφοροποιεί τις Γυναίκες στον τρόπο που λειτουργούν στο ρόλο τους ως Δ. Σύμβουλοι / Γ. Διευθύντριες σε περιόδους κρίσης;

Όλα έχουν να κάνουν με την προσωπικότητα και τον χαρακτήρα του ανθρώπου (είτε είναι γυναίκα, είτε άντρας) και κατά πόσο ταιριάζει η ιδιοσυγκρασία με τη δουλειά που κάνει, και το πάθος από την αγάπη σε αυτό που έχεις αναλάβει ως leader. Από την άλλη, σαφώς, μια γυναίκα επειδή έχει σαν φύση τη δημιουργία ζωής και όχι την κατάλυσή της, με βάση των εγωισμό και τα συμφέροντα, είναι δυνατόν ανά περίπτωση να συμπεριφερθεί με περισσότερη ψυχραιμία και διορατικότητα.

Δύναται να επιτευχθεί η ισορροπία στην οικογενειακή και στην επαγγελματική επιτυχία και πόσο εύκολο είναι;

Ο χρόνος ως καθοριστικός παράγοντας για την επίτευξη των στόχων στον επαγγελματικό τομέα καμιά φορά γίνεται και εχθρός της προσωπικής μας ζωής. Θεωρώ όμως ότι μπορεί να επιτευχθεί η επιτυχία και στα δυο μαζί αρκεί η ενέργειά μας να βρίσκεται σε ισορροπία και προγραμματισμό. Ο ισορροπημένος άνθρωπος είναι αυτός που βρίσκει τη χαρά και στην οικογένεια, αλλά και στον επαγγελματικό τομέα, τα οποία μπορούν να λειτουργούν και ως συγκοινωνούντα δοχεία παρά την επικρατούσα άποψη περί απόλυτου διαχωρισμού τους.