

FRANKIE design by kontaki & korombili



Η Δημητρα Κορομπίλη, αρχιτέκτων και ο Σπύρος Κοντακης, designer συνεργάστηκαν για τον σχεδιασμό και την διακόσμηση ενός εστιατορίου στην οδό Σκουφα και Ομήρου με αποτέλεσμα ενα χωρο με ζέστη και αιχμηρή αισθητική.

Σκοπός τους ήταν να τονίσουν το στοιχείο εκείνο που υπάρχει εκδηλω στην προσπάθεια τον Ιταλό μεταναστών να ορθοποδήσουν σε καινούργιο κόσμο (Νέα Υόρκη δέκατια 20-30) ενώ ταυτόχρονα προσπάθησαν να διατηρήσουν μεσα τους όλα αυτα που θυμίζουν την πατρίδα τους. Οικογένεια, παραδόσεις, στενές φιλικές σχέσεις.

Εκεί ακριβώς συναντά η παλιά ιταλική οικογένεια του νότου την ελληνική. Η

μετανάστευση στην Αμερική και ο

αισθητική.

Σκοπός τους ήταν να τονίσουν το στοιχείο εκείνο που υπάρχει εκδηλω στην προσπάθεια των Ιταλό μεταναστών να ορθοποδήσουν σε καινούργιο κόσμο (Νέα Υόρκη δέκατια 20-30) ενώ ταυτόχρονα προσπάθησαν να διατηρήσουν μέσα τους όλα αυτά που θυμίζουν την πατρίδα τους. Οικογένεια, παραδόσεις, στενές φιλικές σχέσεις.

Εκεί ακριβώς συναντά η παλιά ιταλική οικογένεια του νότου την ελληνική. Η μετανάστευση στην Αμερική και η προσπάθεια για επιβίωση χωρίς να καθεί το συναίσθημα συνθέσεις με την πατρίδα.

Στο Frankie όλα είναι φανερά και διάτρητα. Το παλιό ταβάνι διακοσμημένες με τοιχογραφίες του Nathan Makri συνδυασμένες με κρεμαστές λάμπες και γλάστρες, η ξυλόσομπα, το στοιχείο του μαρμάρου, του ξύλου και του σίδηρου δίνουν την αίσθηση ενός χώρου στον οποίο οι δεσμοί μεταξύ των ανθρώπων υπερνικούν την σκληρότητα που φέρνει η αγωνία για ένα μέλλον αβέβαιο.

Το κυρίαρχο διακοσμητικό υλικό είναι ο χαλκός ο οποίος εκτός από το πρώτο μέταλλο στην ιστορία του ανθρώπινου πολιτισμού είναι ένα στοιχείο που συμβολίζει την υγεία και την καλή ενέργεια της οποίας και θεωρείται αγωγός.

Ένα τεράστιο φύλλο χάλκου που κρέμεται πάνω από την μπάρα του Frankie χωρίζει επιβλητικά όσο και διακριτικά τον χώρο της Σάλας από αυτό του μπαρ και ταυτόχρονα οριοθετεί με τρόπο στιβαρό και ευγενή τις σχέσεις των ανθρώπων που έφτιαξαν το Frankie με τους καλεσμένους του.

Οι δύο δημιουργοί εικάζουν ότι ο είναι ο πρώτος χώρος στο οποίο ένα παλιό ιταλικό εστιατόριο δείχνει ταυτόχρονα και πολύ ελληνικό...



