

## ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΔΡΟ / RENOVATION, RESTORATION AND INTERIOR DECORATION OF A BUILDING IN ANDROS

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ:  
Μιχάλης Γρυπάρης, αρχιτέκτων DPLG  
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:  
Δήμητρα Κορομπίλη  
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ:  
Πανταζής Κατασκευαστική  
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: Χώρα Άνδρου  
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟ ΚΤΙΡΙΟΥ: 400 m<sup>2</sup>  
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: 2013  
ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ: 2014 -2015  
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: Μιχάλης Γρυπάρης  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:  
Νίκος Δανηλίδης

*The project concerns the renovation and the interior decoration of a neoclassical building, dating 1915, a private residence in Chora, the capital of the island of Andros. The total restored surface is 400 m<sup>2</sup> deployed on 3 levels, basement, ground floor and upper floor. Reshaping of the surrounding area resulted in the creation of a parking space and a staircase leading to a courtyard on the basement level, revealed due to ground inclination. No alteration where made in relation to the original façade. Only local repairs regarding plasters, marble details, cornices, pilasters and ornaments. New paintings in accordance with the original shades. The structure of the building was in fairly good condition. Only few interventions had to be made in relation to stone walls, reinforcement of the roof's wooden frame as well as restructuring the existing wooden floors because of major interior alterations. New electromechanical equipment and multidivisional-multizone airconditioning system were installed. Materials such as peach pine wood for the floors, niangon wood for windows and doors, false ceilings to cover piping and allow the use of recessed spotlights were used. White Italian marble decorates the bathroom walls and floors. The main entrance staircase was restored.*

Το έργο αφορά στην αποκατάσταση και νέα εσωτερική διαμόρφωση ενός νεοκλασικού κτιρίου κατασκευασμένου το 1915, προορισμένο για κατοικία, στη Χώρα της Άνδρου.

Το συνολικό εμβαδό της επιφάνειας που επισκευάστηκε είναι 400 m<sup>2</sup>, σε τρία επίπεδα, υπόγειο, ισόγειο και όροφο. Παράλληλα έγινε νέα διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου με τη δημιουργία χώρου στάθμευσης δυο αυτοκινήτων και μιας εξωτερικής σκάλας που οδηγεί στον αύλειο χώρο του υπογείου που αποκαλύπτεται λόγω της κλίσης του εδάφους.

Η δομική κατάσταση του κτιρίου ήταν καλή. Οι φέρουσες λιθοδομές έτυχαν μικρών επεμβάσεων. Οι φέρουσες κατασκευές των δαπέδων, αποτελούμενες από ξύλινα δοκάρια, ενισχύθηκαν τοπικά λόγω φθορών και σημαντικών αλλαγών που έγιναν στην εσωτερική διαρρύθμιση του κτιρίου. Έγιναν ανακατατάξεις στο επίπεδο του ορόφου, δημιουργήθηκαν νέοι χώροι διημέρευσης, καθιστικό, TV room, γραφείο και τραπεζαρία καθώς και νέος χώρος κουζίνας, δύο κύρια υπνοδωμάτια με λουτρά καθώς και ένας ξενώνας με το λουτρό του. Το υπόγειο αποτελείται από βοηθητικούς χώρους, δωμάτιο προσωπικού και play room.

Έγινε ενίσχυση δομικών μελών της στέγης (ξύλοδοκών και φορέων, ξυλοσυνδέσεων κτλ) και γενικώς συντήρησή της με καθαρισμό και εμποτισμό με συντηρητικό ξύλου καθώς και αντικατάσταση και συμπλήρωση κεραμιδιών.

Οι εξωτερικές όψεις παρέμειναν στην αρχική τους μορφή, έγιναν τοπικές επισκευές στα επιχρίσματα των εξωτερικών τοίχων, των λαμπάδων, των πρεκιών, των τραβηκτών περιμετρικών κορνιζών των κουφωμάτων και της στέψης του κτιρίου. Οι μαρμάρινες ορθομαρμαρώσεις περιμετρικά στη βάση και στην κύρια όψη του κτιρίου καθώς και ο εξώστης και τα φουρούσια του, καθαρίστηκαν και σφραγίστηκαν στους αρμούς. Οι μαρμάρινες στρώσεις των εξωτερικών χώρων (βεράντες, κλίμακες κτλ) διατηρήθηκαν και επισκευάστηκαν με τον ίδιο τρόπο. Οι εργασίες στους εξωτερικούς χώρους ολοκληρώθηκαν με ακρυλικές βαφές στο χρωματικό τόνο που υπήρχε.

Οι εσωτερικές τοιχοποιίες διατηρήθηκαν με ορισμένες μετατροπές που οφείλονται στις αλλαγές χρήσης και λειτουργίας των χώρων σύμφωνα με τις νέες απαιτήσεις. Όπου κατασκευάστηκαν νέα χωρίσματα έγιναν με ξηρή δόμηση με επικάλυψη διπλής γυψοσανίδας. Στην κατοικία εφαρμόστηκαν νέες ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις και κλιματισμός μέσω πολυδιαφρούμενου - πολυζωνικού συστήματος με δυνατότητα ανεξάρτητης προσαρμογής θερμοκρασίας και υγρασίας ανά χώρο.

Τα δάπεδα είναι ξύλινα πιπς πάιν και τα εξωτερικά υαλοστάσια και παντζούρια ξύλινα, βαφτά από ξυλεία niangon. Ψευδοροφές τοποθετήθηκαν σε ορισμένους χώρους (λουτρά, κουζίνα, διαδρόμους) για να καλύψουν τις εσωτερικές μονάδες τους, τους αγωγούς κλιματισμού και να επιτρέψουν φωτισμό με κωνεστά σποτ. Τα δάπεδα και οι τοίχοι των λουτρών είναι επενδυμένα με λευκό ιταλικό μάρμαρο. Το εσωτερικό μαρμάρينو κλιμακοστάσιο διατηρήθηκε αυτούσιο και συντηρήθηκε μαζί με το κιγκλίδωμά του από σφυρήλατα μεταλλικά στοιχεία και την παλαιά ξύλινη κουπαστή.



Στη νότια όψη του κτιρίου χωροθετείται η είσοδος της κατοικίας.





Λεπτομέρεια  
εσωτερικής  
πόρτας.



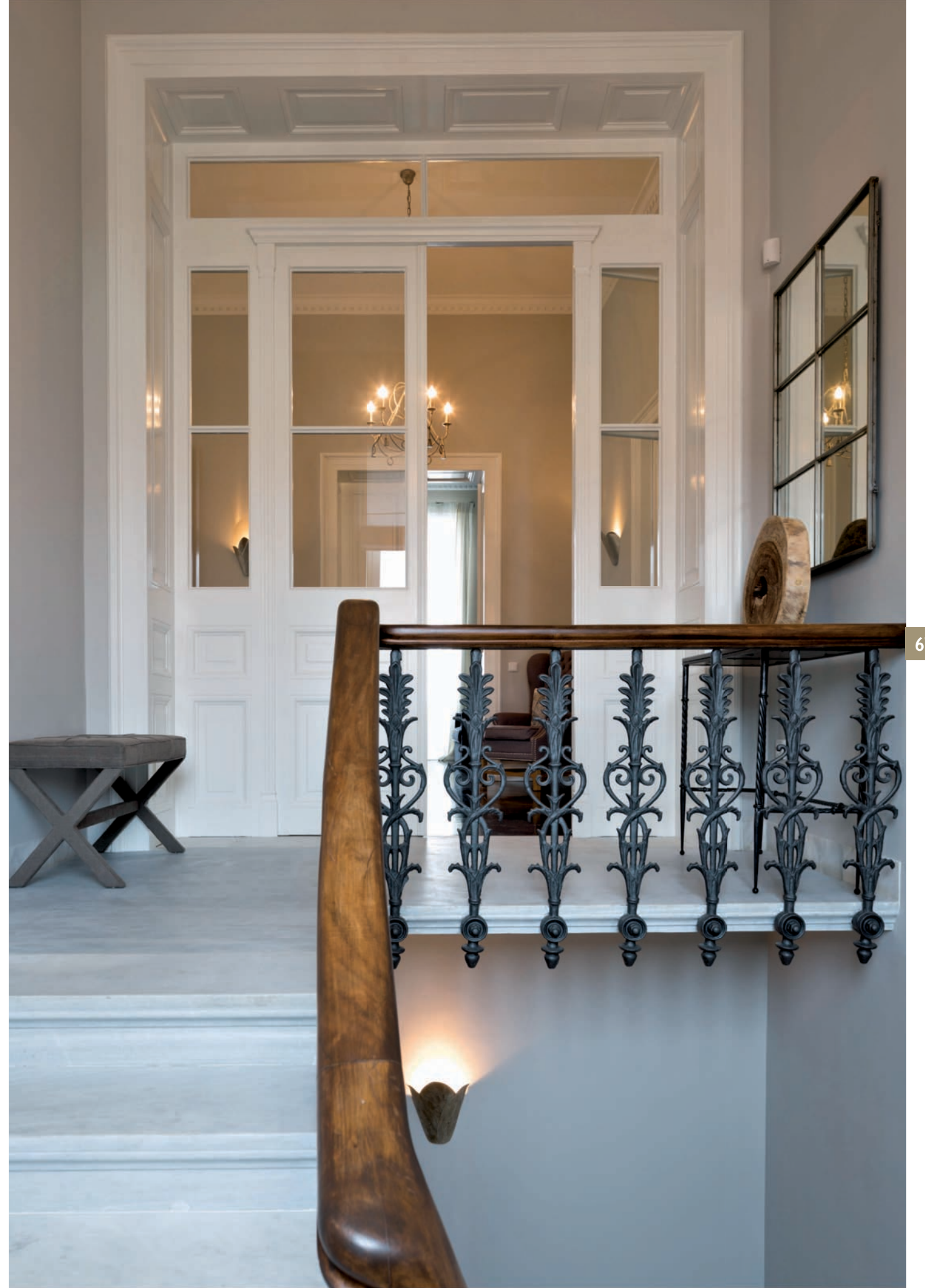
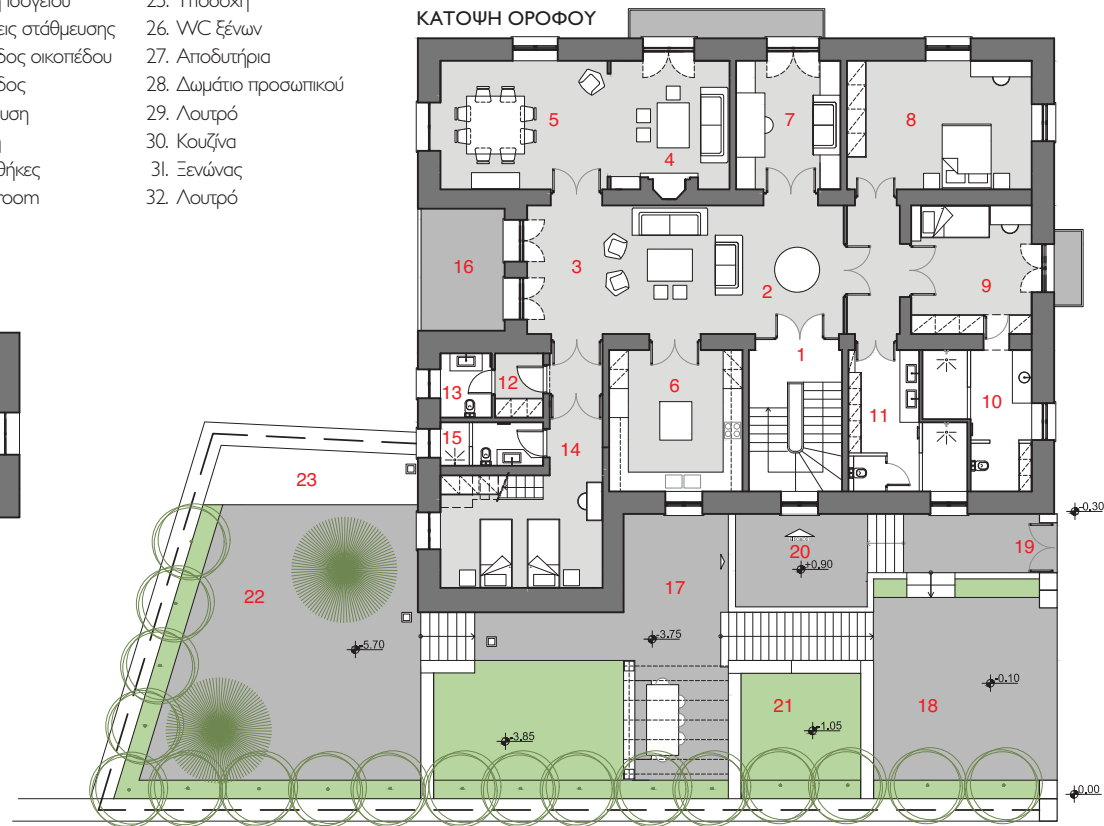
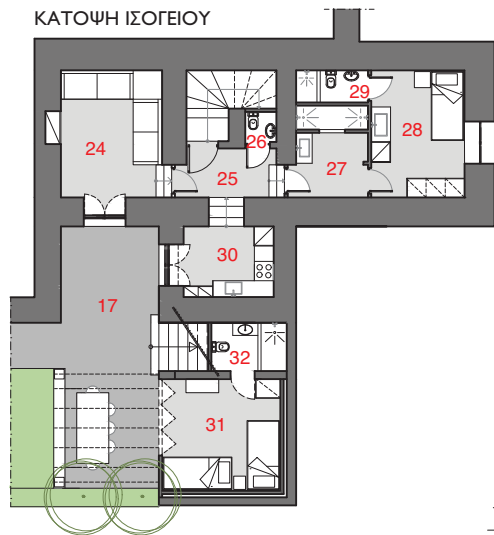
Ο ενιαίος  
χώρος  
τραπεζαρίας -  
καθιστικού





Το σαλόνι στο επίπεδο του ορόφου.

- |                      |                   |                       |                        |
|----------------------|-------------------|-----------------------|------------------------|
| 1. Είσοδος           | 9. Υπνοδωμάτιο 1  | 17. Αυλή ισογείου     | 25. Υποδοχή            |
| 2. Υποδοχή           | 10. Λουτρό 1      | 18. Θέσεις στάθμευσης | 26. WC ξένων           |
| 3. Καθιστικό         | 11. Κύριο λουτρό  | 19. Είσοδος οικοπέδου | 27. Αποδυτήρια         |
| 4. Living room       | 12. Γκαρνταρόμπα  | 20. Είσοδος           | 28. Δωμάτιο προσωπικού |
| 5. Τραπεζαρία        | 13. WC ξένων      | 21. Φύτευση           | 29. Λουτρό             |
| 6. Κουζίνα           | 14. Υπνοδωμάτιο 2 | 22. Αυλή              | 30. Κουζίνα            |
| 7. Γραφείο           | 15. Λουτρό 2      | 23. Αποθήκες          | 31. Ξενώνας            |
| 8. Κύριο υπνοδωμάτιο | 16. Βεράντα       | 24. Play room         | 32. Λουτρό             |



Το εσωτερικό μαρμάρينو κλιμακοστάσιο διατηρήθηκε αυτούσιο και συντηρήθηκε.