

Κατοικία στην Εκάλη

Private residence in Ekali

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ: Μιχάλης Γρυπάρης
ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ: Δήμητρα Κοροβίλη
ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: C&M ENGINEERING A.E.
Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ: C&M ENGINEERING A.E.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΓΟΥ: ΜΠΑΛΙΑΝ ΤΕΧΝΙΚΗ Α.Ε.
ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΑ - ΦΥΤΕΥΣΕΙΣ: Γιάννης και Ελευθερία Σπανιδάκη
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: 2005 - 2006
ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ: 2006 - 2007
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: Νίκος Δανιηλίδης

Η διώροφη μονόκατοικά συνολικού έμβαθου 390 m² είναι κτισμένη σ' ένα σχεδόν τριγωνικό επικλινές οικόπεδο έμβαθου 1.100 m² στο σημείο τομής δύο δρόμων στην Εκάλη. Αναπτύσσεται σε δύο ορόφους. Στο ιδύγειο βρίσκονται οι χώροι διημέρευσης (σε δύο επίπεδα με μικρή υψομετρική διαφορά) και στον δρόφο οι χώροι ύπνου. Λόγω της κλίσης του εδάφους αποκαλύπτεται ένας υπόγειος χώρος βοηθητικής χρήσης και ένας χώρος στάθμευσης αυτοκινήτων. Η εσωτερική επικοινωνία μεταξύ των τριών επίπεδων γίνεται με ένα κεντρικό κλιμακοστάσιο.

Η εσωτερική λειτουργία της κατοικίας και η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου έγιναν με γνώμονα:

- Την εξασφάλιση της μέγιστης διυνατής επαφής με το έδαφος, έτσι ώστε ο κήπος να ενοποιηθεί με τους χώρους διημέρευσης και να αποτελεί φυσική συνέχειά τους.
- Την εκμετάλλευση του νότιου πρασανοτολίσμου, επιτρέποντας στον ήλιο να "εισχωρήσει" σε όλους τους κύριους χώρους.
- Την παρεμβολή του υδάτινου στοιχείου μιας λίμνης μεταξύ της κατοικίας και του περιβάλλοντος χώρου, ώστε να δινεται η εντύπωση ότι μέρος του κτιρίου βρίσκεται στο νερό.
- Το βιοκλιματικό σχεδιασμό, δηλαδή την εκμετάλλευση του φυσικού φωτισμού, τη χρήση υαλοπυάκων με ενεργειακό κρύσταλλα, την ηλιοπροστασία με οκίστρα και τη χρήση αυστημάτων εξωτερικής θερμομόνωσης με πλάκες πολυστερίνης.

Για τις ηλεκτρομηχανολόγικες εγκαταστάσεις δημιουργήθηκαν φρεάτια κατακόρυφων οδεύσεων (shafts) αστραγαλώσεων / καλωδίων και "καλυμμένα" σημεία συγκέντρωσης (αυλάκες υδρευσης, θέρμανσης ηλεκτρικού πίνακες) σε κάθε επίπεδο. Οι ηλεκτρικές εγκαταστάσεις ισχυρών και ασθενών ρευμάτων αποτελούνται από πολλά υποσυστήματα εναποιημένα σε διευθυντικοδιοδηγό μέσω Instabus - EIB. Ο κλιματισμός του κτιρίου πραγματοποιείται μέσω πολυδιαριστήρου - πολυζωνικού αυστημάτων.

Επελέγησαν υλικά που έχουν αρμονική σχέση με το περιβάλλον και λογική συνέπεια με το οικοδόμημα. Ο σκελετός του κτιρίου είναι από οπιλισμένο οκυρόδερμα. Τα επικρίματα έγιναν με έτοιμα κανιάδατα, ενώ τα εξωτερικά υαλοστάσια είναι από αλουμινίου. Οι εσωτερικές πόρτες είναι επίπεδες δρύνες, τα δάπεδα ξύλινα από δρύνες λωρίδες πλάτους 14 cm, ενώ τα λουτρά έχουν στρώθει και επενδυθεί με μάρμαρο Τήνου και crema marfil. Οι εξωτερικές στρώσεις έγιναν με μορμάρινες πλάκες limestone moca cream.

Η κολυμβητική δεξαμενή τοποθετήθηκε στη συνέχεια της λίμνης πλαισιωμένη από τους πέτρινους τοίκους των ζαρντινιέρων, ώστε να αποτελέσει στοιχείο της διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου.

Για τη φύτευση χρησιμοποιήθηκαν δένδρα και φυτά που υπάρχουν στην περιοχή, ενισχύοντας την ένταξη της κατοικίας στο τοπίο.

The two-storey private residence, with a total area of 390 sq.m., is built on an almost triangular, inclined landsite of 1,100 sq.m. area, on the corner of two streets in Ekali. The residence is deployed in two storeys, the ground floor accommodating the day spaces (on two levels with a small height difference) and the upper floor hosting the bedrooms. The inclination of the ground reveals an auxiliary basement area and a car parking space. Interior communication between the two levels is realized with the use of a central staircase. For the interior function of the residence and the arrangement of the surrounding space, the following points were considered:

- Maximum contact to the ground, unifying the garden with the day spaces in order to form a natural continuity.
- Exploitation of the southward orientation, so that the sun may enter all main spaces.
- The water, between the residence and the surrounding area, in the form of a lake, is creating the illusion that part of the building is in the water.
- Bioclimatic planning with exploitation of natural light, use of energy glasspanes, sun protection with shades and an external insulation system with polystyrene plates.

Vertical pipework/cable shafts and "covered" points (for water and heating boilers, switchboards) were created on each level to accommodate the electromechanical equipment. Strong current and weak current electrical installations consist of numerous subsystems, unified in an Instabus - EIB addressed data transfer and processing system. The building is air-conditioned by means of a multidivisional - multi-zone system.

Materials were selected so that they can provide harmony with the environment and logical consistency with the character of the building. The framework is made of reinforced concrete. The plasters were made with ready-made mortars, while the exterior glazings are aluminium-framed. Interior doors are flat, made of oak, floors are wooden, made of 14 cm wide oak planks and bathroom floors and walls are lined with Tinos and crema marfil marble. Outdoor spaces were paved with limestone moca cream marble slabs.

The swimming pool was planned in continuity with the lake, surrounded by the stone walls of the jardinières, in order to form an element of the surrounding space arrangement.

For the planting, trees and plants existing in the area were used to promote the integration of the residence in the environment.

ARCHITECTURAL DESIGN - SUPERVISION: Michalis Gryparis

COLLABORATOR: Dimitra Korobili

STRUCTURAL ENGINEERING: C&M ENGINEERING S.A.

SERVICES DESIGN: C&M ENGINEERING S.A.

PROJECT MANAGEMENT: BALLIAN TECHNIKI S.A.

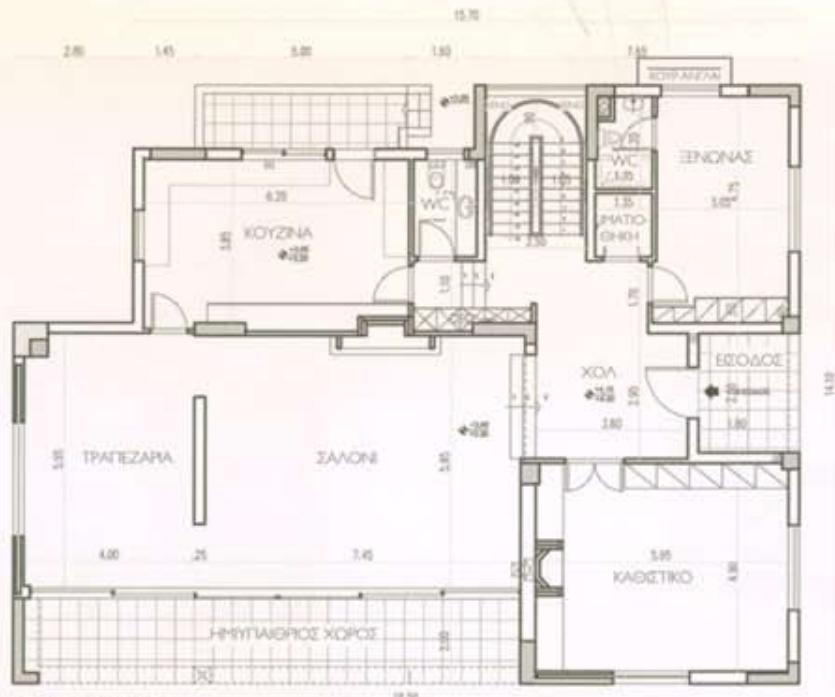
LANDSCAPE DESIGN: Giannis and Eleftheria Spanidaki

DESIGN PERIOD: 2005 - 2006

CONSTRUCTION PERIOD: 2006 - 2007

PHOTOGRAPHS: Nikos Daniilidis

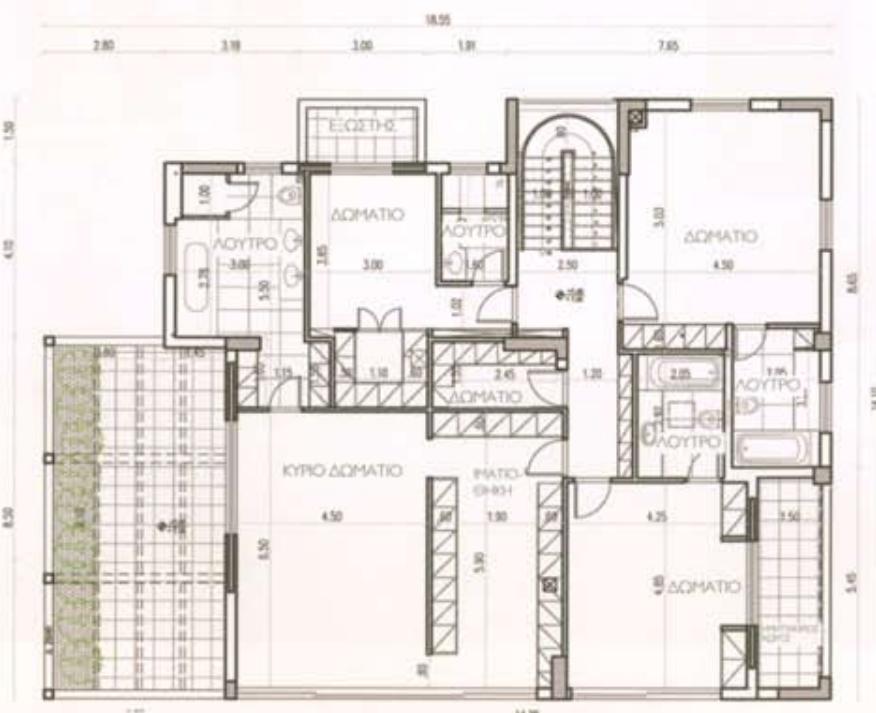




KATOYH EΩΓΕΙΟΥ
GROUND FLOOR PLAN



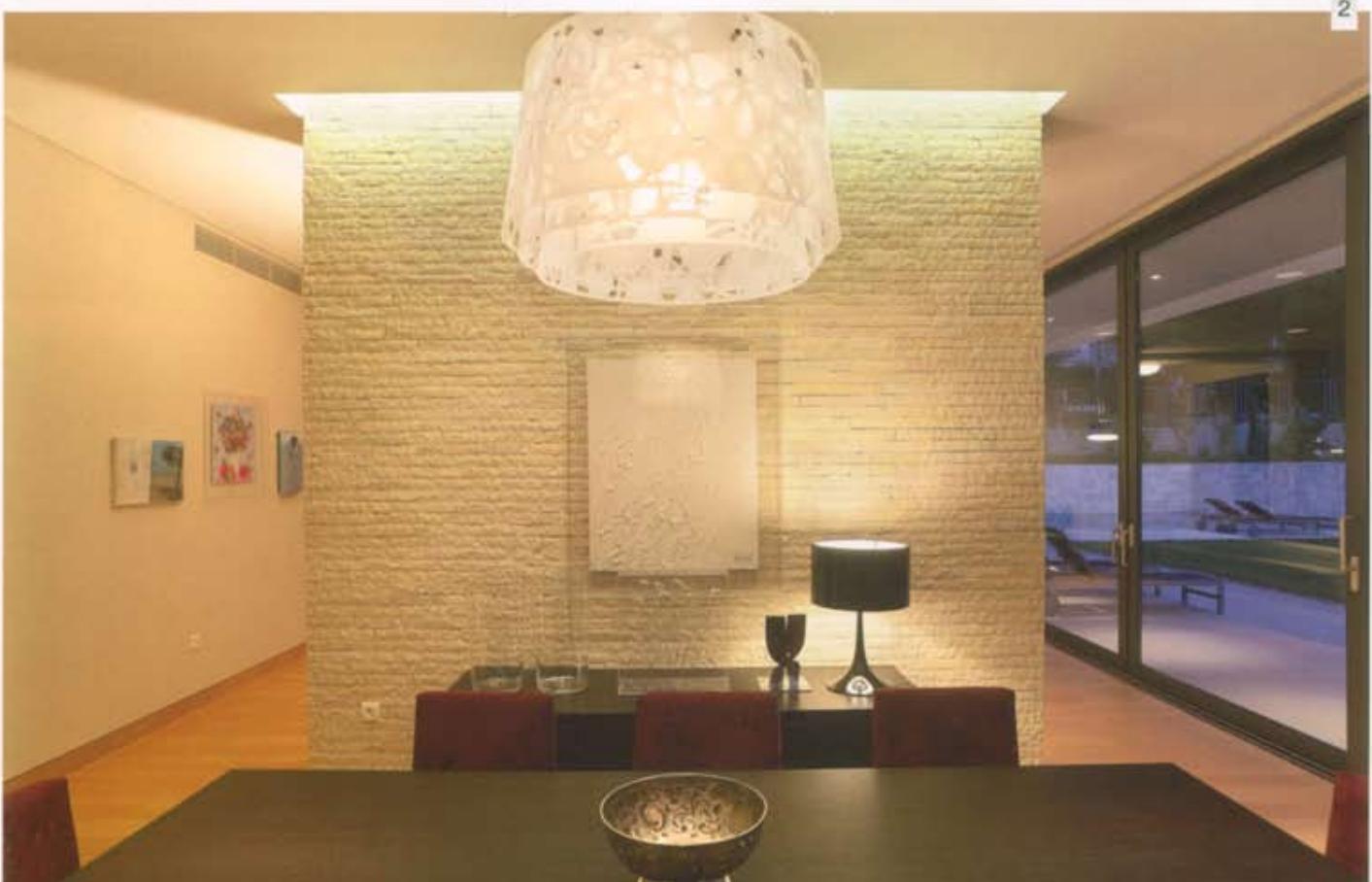
ΚΑΤΩΝΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ SURROUNDING SPACE PLAN



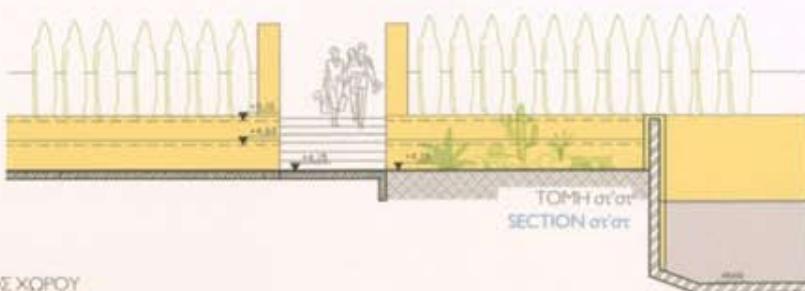
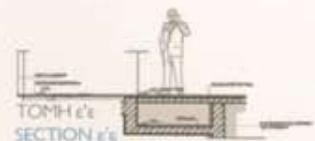
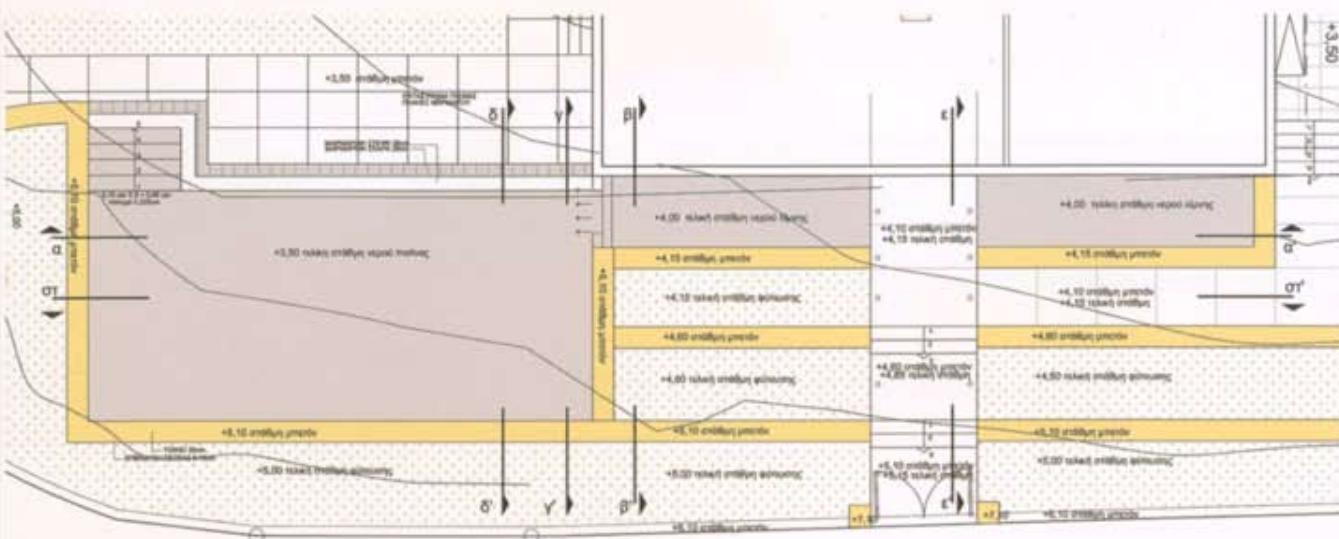
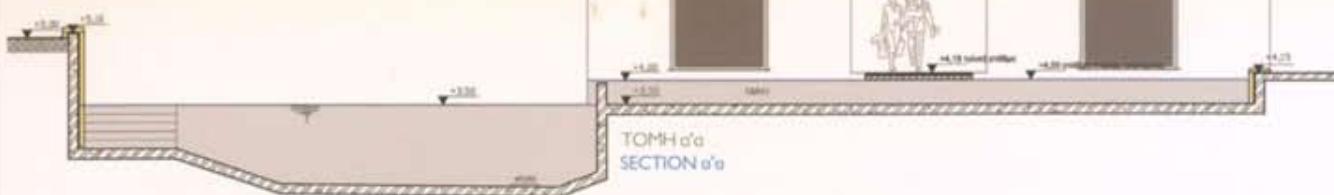
KATΩΨΗ ΟΡΟΦΟΥ
FIRST FLOOR PLAN

Διάφορης του καθιστικού με προοπτική προς την τραπεζαρία και τον κήπο.
View of the living room at the prospect to the dining room and the garden.

2 Άλογη του χώρου της τραπεζαρίας.
View of the divine room.







ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΠΙΣΙΝΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΟΡΟΥ
CONSTRUCTIONAL DETAILS OF THE POOL AND THE SURROUNDING SPACE





3

Άποψη του σαλονιού και του χώρου εισόδου.
View of the living room and the entrance hall.

4

Λεπτομέρεια των φωτιστικών διατάξεων.
Detail of the lighting arrangements.

5

Ιμποθήκη.
Dressing room.

6

Η επένδυση του λουτρού έχει γίνει με μάρμαρο.
Marble was used for the bathroom's lining.

7

Το κεντρικό κλιμακοστάσιο της κατοικίας.
The central staircase of the residence.

