

# Μινιμαλιστική στερεομετρία

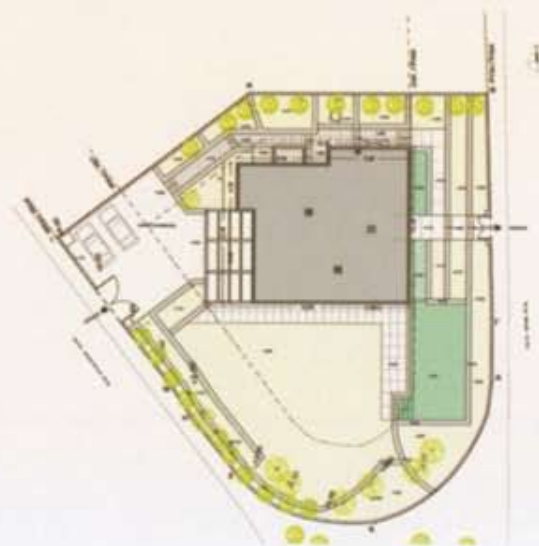
## Μονοκατοικία στην Εκάλη

Η διώροφη μονοκατοικία εμβαδού 390m<sup>2</sup> είναι κτισμένη σ' ένα σχεδόν τριγωνικό επικλινές οικόπεδο 1100m<sup>2</sup> στο σημείο τομής δύο δρόμων στην Εκάλη.

### ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

Αρχιτεκτονική μελέτη - Επίβλεψη: ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΡΥΠΑΡΗΣ  
Συνεργάτης: ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΟΡΟΜΠΙΛΗ, Interior designer  
Στατική μελέτη: C&M ENGINEERING A.E.  
H/M μελέτη: C&M ENGINEERING A.E.  
Διεύθυνση έργου: ΜΠΑΛΛΙΑΝ ΤΕΧΝΙΚΗ Α.Ε.  
Κηποτεχνικά - Φυτεύσεις: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΠΑΝΤΙΔΑΚΗ

κείμενο | Μιχάλης Γρυπάρης  
φωτογράφιση | Νίκος Δανιηλίδης



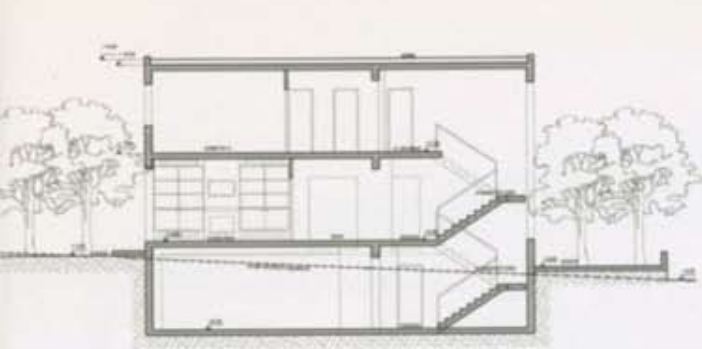
κατοικία αναπτύσσεται σε δύο ορόφους. Στο ισόγειο βρίσκονται οι χώροι διημέρευσης σε δύο επίπεδα με μικρή υψομετρική διαφορά και στον όροφο οι χώροι ύπνου. Λόγω της κλίσης του εδάφους αποκαλύπτεται ένας υπόγειος χώρος βοηθητικής χρήσης και χώρος στάθμευσης αυτοκινήτων. Η εσωτερική επικοινωνία μεταξύ των τριών επιπέδων γίνεται με ένα κεντρικό κλιμακοστάσιο.

Η εσωτερική λειτουργία της κατοικίας και η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου έγιναν με γνώμονα:

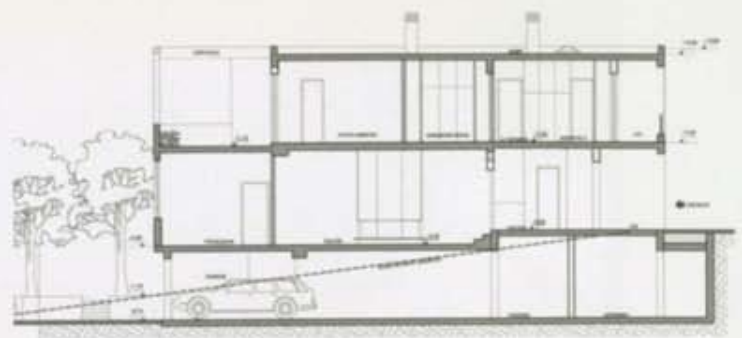
- Την εξασφάλιση της μέγιστης δυνατής επαφής με το έδαφος έτσι ώστε ο κήπος να ενοποιηθεί με τους χώρους διημέρευσης και να αποτελέσει φυσική συνέχειά τους.

- Την εκμετάλλευση του νότιου προσανατολισμού που να επιτρέπει στην ήλιο να εισχωρήσει σε όλους τους κύριους χώρους.

- Την παρεμβολή του υδάτινου στοιχείου μιας λίμνης μεταξύ της κατοικίας και του περιβάλλοντος χώρου, ώστε να δίνεται η εντύπωση ότι μέρος του κτιρίου βρίσκεται στο νερό.



Τομή Α - Α



Τομή Β - Β







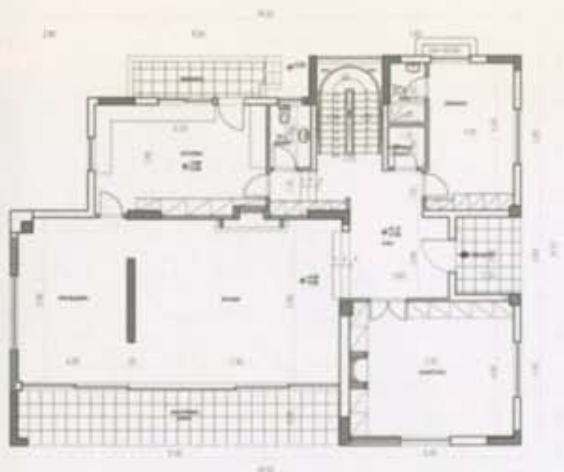
• Το βιοκλιματικό σχεδιασμό, δηλαδή την εκμετάλλευση του φυσικού φωτισμού, τη χρήση υαλοπινάκων με ενεργειακά κρύσταλλα, την ηλιοπροστασία με σκιάστρα και τη χρήση συστήματος εξωτερικής θερμομόνωσης με πλάκες πολυστερίνης.



Επελέγησαν υλικά που έχουν αρμονική σχέση με το περιβάλλον και λογική συνέπεια με το οικοδόμημα. Ο σκελετός του κτιρίου είναι από οπλισμένο σκυρόδεμα, ενώ τα επικρίσματα έγιναν με έτοιμα κονιάματα. Οι εσωτερικές πόρτες είναι επίπεδες δρύινες, τα δάπεδα ξύλινα από δρύινες λωρίδες πλάτους 14 cm, ενώ τα λουτρά έχουν στρωθεί και επενδυθεί με μάρμαρο Τήνου και Crema Marfil. Οι εξωτερικές στρώσεις έγιναν με μαρμάρινες πλάκες Limestone Moca Cream.

Η κολυμβητική δεξαμενή τοποθετήθηκε στη συνέχεια της λίμνης, πλαισιωμένη από τους πέτρινους τοίχους των ζαρντινιερών, ώστε να αποτελέσει στοιχείο της διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου. Για τη φύτευση χρησιμοποιήθηκαν δένδρα και φυτά που υπάρχουν στην περιοχή, ενισχύοντας την ένταξη της κατοικίας στο τοπίο. ■

Η κατοικία συμμετέχει στην έκθεση "Η κατοικία στην Ελλάδα από τον 20ο στον 21ο αιώνα", που οργανώνει το Ε.Ι.Α. στο Μουσείο Μπενάκη.



Κάτοψη ισσογείου



Κάτοψη ορόφου

